

# 年字年字年字





年  
字  
年  
訣  
歌





## 说 明

章草是最早的定型草书，草隶演化为今草的过渡书体。为其使转流速，较篆、隶简易，捷便，而通行于汉，兴盛于魏晋。

章草溯源与考名，素有『史游作』说、『杜操作』说、『汉章帝』说、『汉魏间章表所用』说等。无论取何说，章草于中国书法史，以往功不可没，而今余辉尚存，则无疑义。

《章草草诀歌》所书行笔劲健；结体平正精熟；章法严密；首尾气势相连，顾盼生姿。风格质朴、凝重、含蓄。诚研习章草之先导也。

致帖后罗惇曩、余绍宋、林志钧诸跋，或疑为明人书，或仅断为非近人书，或否认认为近人王世镗书，并斥王世镗『取旧本以复制』、『改易数十字，遂窃为己有』。然《章草草诀歌》文中『美术兼适用』

句，其『美术』一词，在明画论中从未出现过。据考，『美术』一词在中国普遍运用，应自一九一九年五四运动前后始。由此当可推断，《章草草诀歌》非明人书，而系近人所为。余绍宋跋引出廖允端为王世镗作跋一事，可为王世镗书之有力佐证。当年于右任亦曾出面为王世镗辩诬。于此可知，《章草草诀歌》系王世镗书当较为可靠。王世镗（一八六八——一九三三），字鲁生，号积铁子、积铁老人。祖籍天津。平生治学严谨，精研书法，尤擅章草。书艺为于右任所欣赏，遂邀至南京举办

个人书展，誉满全城。著有《论草书今章之故》、《叶刻急就章考正》、《积铁老人诗存》等。

《章草草决歌》为近人卓定谋（字君庸，福建人。善书法，精研章草，著有《章草考》）所藏。今据原帖和题跋影印出版，并依原貌加附释文，以省却读者翻检之劳。释文中若干处尚需研讨，亦希明鉴。



天津古籍出版社

一九九六年二月



草訣歌釋文

稟訣最爲難使轉在豪端  
分布先平正迅速愈安詳

心領乃手得氣足更形完  
窮原創西漢史游急就章

草訣歌

皇朝

愛日

氣使氣爲輕史轉在豪端  
心比乃手得氣足更形完  
分布先平正迅速愈安詳  
窮原創西漢史游急就章

恭也。好。釋。體。俾。廣。凡。將。  
 乙未。徵。采。得。心。戈。較。述。揚。  
 三。魏。善。也。者。鹿。示。珍。而。悅。  
 悅。自。趙。宋。後。章。法。如。日。亡。  
 同。宋。宗。季。字。茂。草。多。荒。唐。

鹿

書解隸體俾

廣凡將

乙未徵舉得心戈獲武揚

晉魏善書者靡不珍而藏

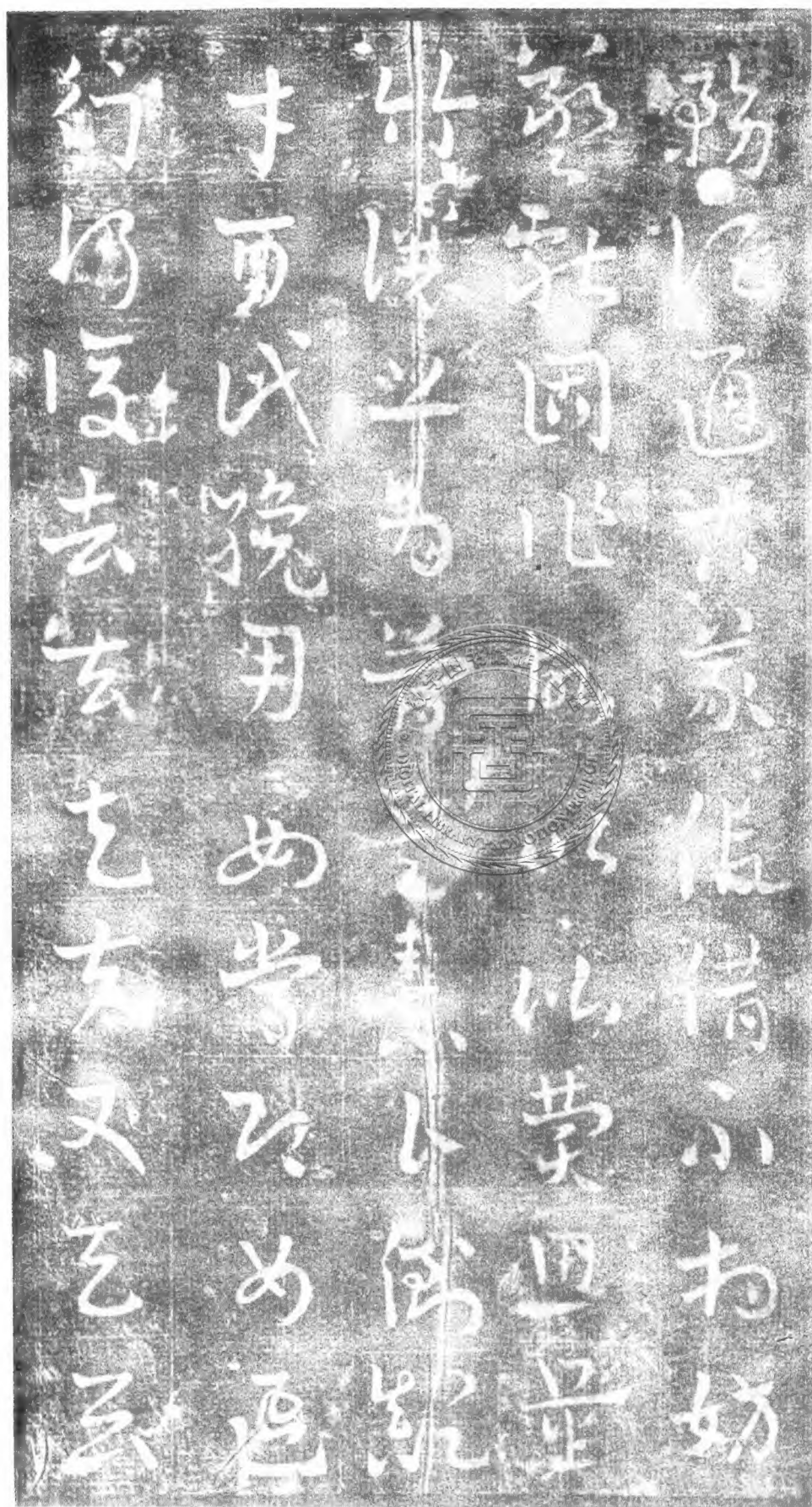
慨自趙宋後章法始日亡

目宋寓章草落筆多荒唐



務須通古義假借不相仿  
竹讓廿爲簡矣意ム倒顛  
行行復去去夫又天天

義獻固作故以比費思量  
才可代綫用如常即女延

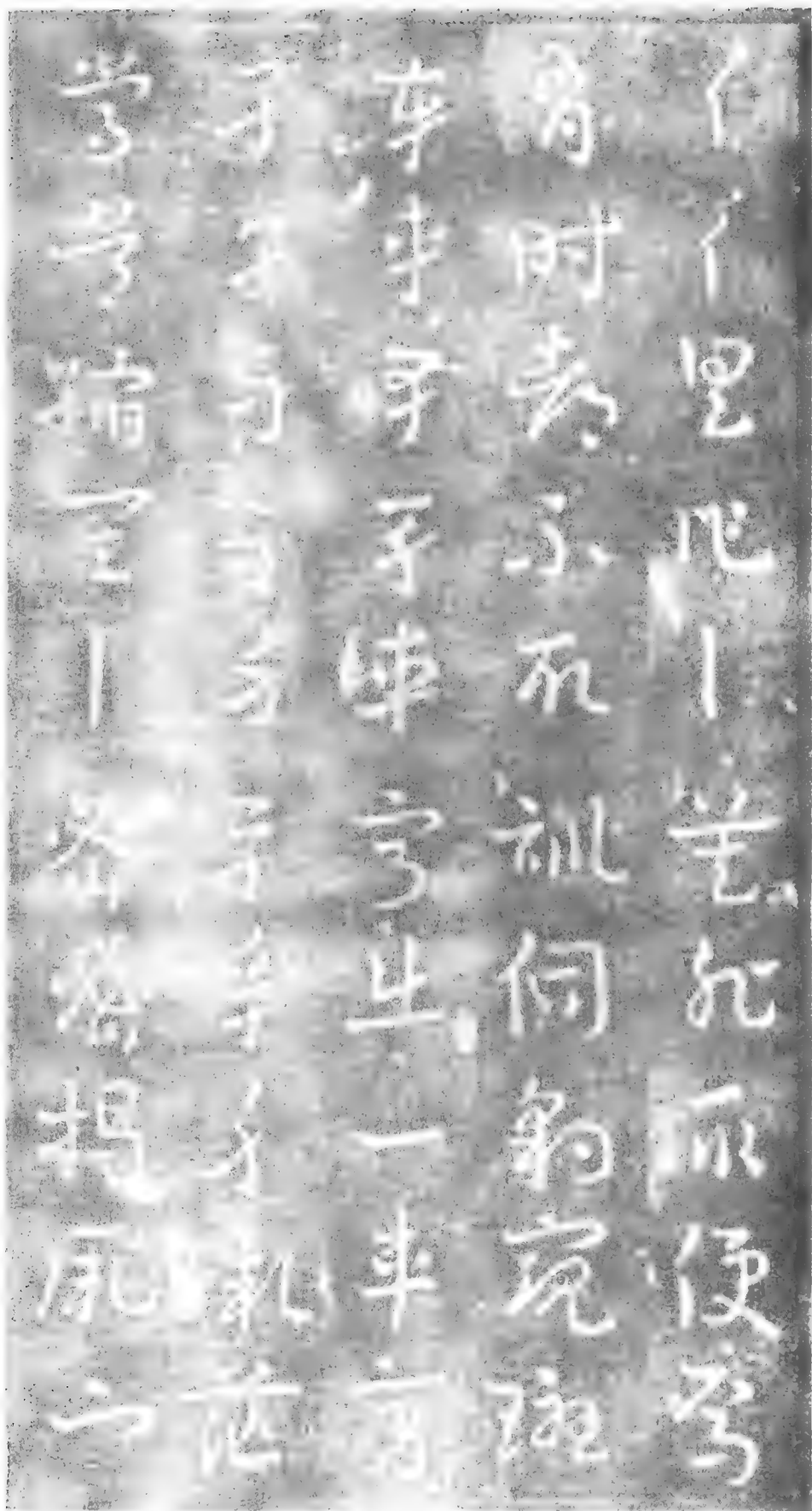


一 字 或 數 寫 雅 馴 擇 當 先  
 泥 古 不 能 化 亦 難 臻 好 娟  
 謾 誇 滋 生 富 謹 防 俗 僞 姍  
 六 手 流 爲 稟 七 紅 濫 謂 袁  
 奉 強 十 朱 擬 言 空 三 口 宣

無名遵割裂謬種盛播傳  
試校漆與德轉覺後勝前  
有點方爲水無挑不是言

繙卿證檢要漆德補脫刪  
美術兼適用小道必可觀

毫名逐新界  
獨心澄粒島  
試校漆與德  
美術兼適用  
小道必可觀  
有點方爲水  
無挑不是言



有俱作一莫非取便焉  
 車車車車車寧出一車旁  
 常常縮其一各出揭厥心

有時都不取訓詞豹窺斑  
 子系牙耳身馬奚月微茫



一蓋闕左畔是遠略右邊  
稱攝豈屬倚某來旋  
頭改千里差道遵一縷牽

心小鑒恭慕  
瞻反目詹後嗽本口敢先

一蓋闕左畔是遠略右邊  
稱攝豈屬倚某來旋  
頭改千里差道遵一縷牽  
心小鑒恭慕  
瞻反目詹後嗽本口敢先  
收改子至萬是這一縷牽



展殿卒率副湯蕩廬廬添  
市翁平千帛激溫濕縣懸  
從徙徒服報什佗他皇全  
弟夷遺遣盡歲幾荷柰前  
慰賦詎聽譌朔邦遂許參

駟纏驟纏截承泰承泰連  
首曾差哀衾尾斯欺損捐  
御羞隨卿轉鑿想引愛聯

帝虎兼制判廊廟暨綠緣  
麗麓頭歷歷備滿腹便便

孤強孫強哉  
帝帝制制  
首首哀哀  
哀哀歷歷  
歷歷備備  
滿滿腹腹  
便便

寧寂皆公識州妙諸法看  
 父象又執朴母視女懷丹  
 東比東還瘦辱較府稍偏  
 始孤迴兩樣予柔非一般

寧寂皆公識州妙諸法看  
 父象手執朴母視女懷丹  
 始孤迴兩樣予柔非一般

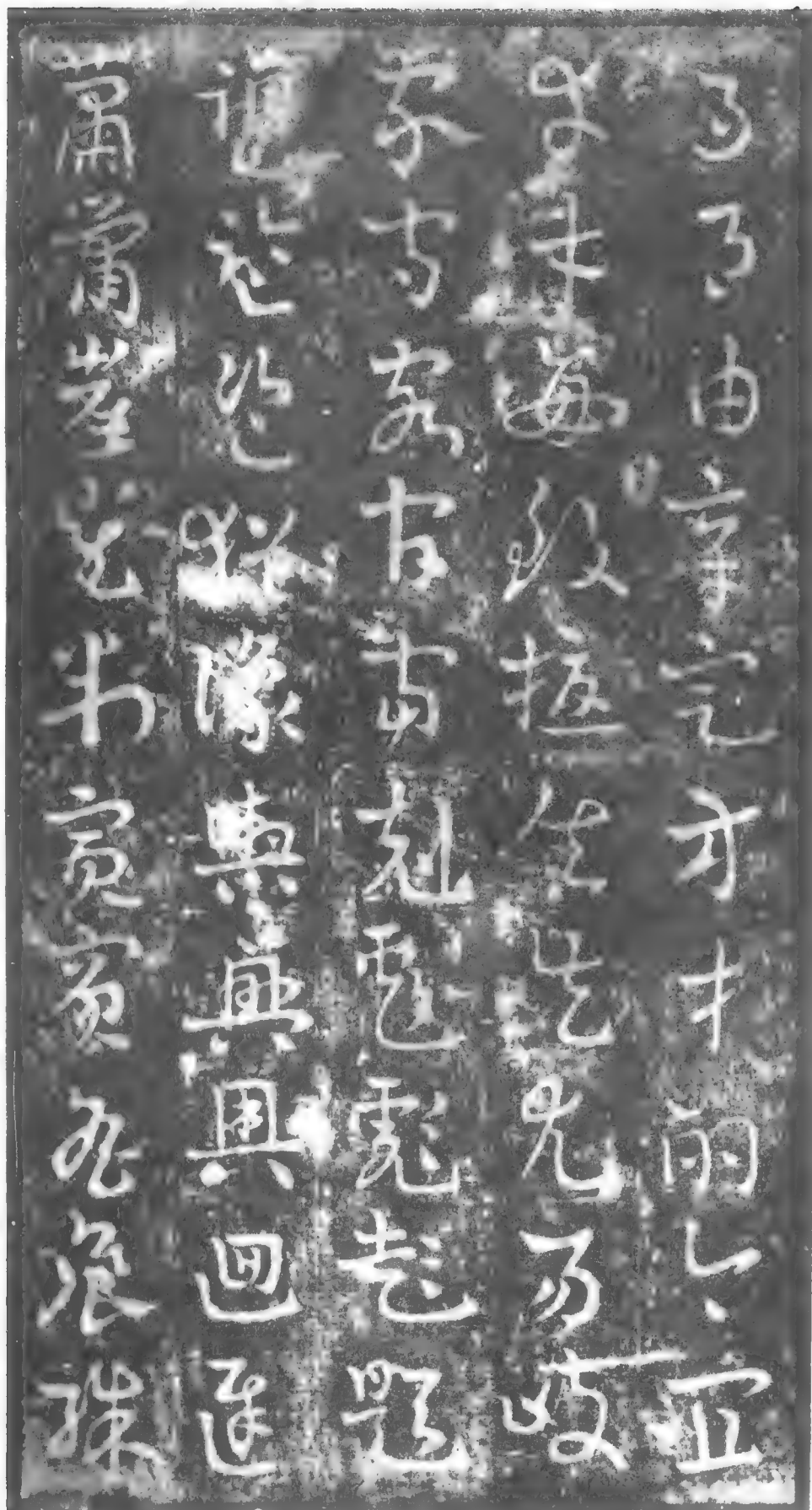
雕鷄與牲抵熙熙又塞寒  
 東比東還瘦辱較府稍偏

即脚純異恐醫首爭似堅  
阜貝問誰信臣正動我疑  
卩郎礙月朗才拖橫方施

勿尸尸過計唯頁欠最危  
路縱足混正懷切裏忌佳

勿下才區計唯王乞宗乞  
已王門誰信臣正動我疑  
路縱足混正懷切裏忌佳  
卩郎礙月朗才拖橫方施





月卅由章定方寸酌今宜

家守客官宙剋戲彪彭題

簫鼠崔雀判寅賓岳詹殊

幸才每致擾矢失尤易歧

鹽監盜猶豫興興與迴遲



之入交相與飛如聯翩飛  
慶廼省鹿爰襲爰接龍衣  
曰連勞成勞半綴心是悉

神求得乎乏貌取失之辭  
尉財收不偶烏鳥起先奇

之入交相與飛如聯翩飛  
神求得乎乏貌取失之辭  
尉財收不偶烏鳥起先奇  
曰連勞成勞半綴心是悉

容空抑揚險帶崙斷制曲  
 研究高齊馬剖晰咒既兒  
 射肘討髣髴芾萬箋依稀  
 容虞違迷悉諸鼠樹挂枝

容空抑揚險帶崙斷制曲  
 研究高齊馬剖晰咒既兒  
 射肘討髣髴芾萬箋依稀

容虞違迷悉諸鼠樹挂枝

變別二使變絲殊子系絲  
栽栽勘衣木穀穀驗不申  
當尚腹中測友發頂上知

願稟凡及氏雜志雍合離  
至至至致順侯侯侯侯推

變別二使變絲殊子系絲  
栽栽勘衣木穀穀驗不申  
當尚腹中測友發頂上知

吾生貴隱躬  
區區已足  
存  
因令  
爲美  
安  
其  
所  
無  
似  
甚  
憾  
亦  
實  
憾  
誣  
堂  
豈  
許  
黨  
窺  
桑  
可  
代  
禾  
米  
稱  
元  
以  
禾  
尔  
世  
世  
尔  
坐  
亡  
壽  
去  
老  
年  
主

含舍貪隱顯退邑過疾徐  
減不容減誣堂豈許黨窺  
喪罔假坐皿春春虛奉圭

罔令劉若對奚訝乍似垂  
桑可作禾米縣元從帛系



憂無心爲夏叟棄、成皮  
策榮榮燭闇第菊巢煥新  
晨吳其翫索克充竟肆陳

涉沛謬云淺陟賤患爲師  
示衣尤彪類奄宅逮建隣

反世一為反皮棄、陳皮  
涉沛深云涉沛時車為  
東崇榮燭闇第菊巢煥新  
示衣尤彪類奄宅逮建隣  
晨吳其翫索克充竟肆陳



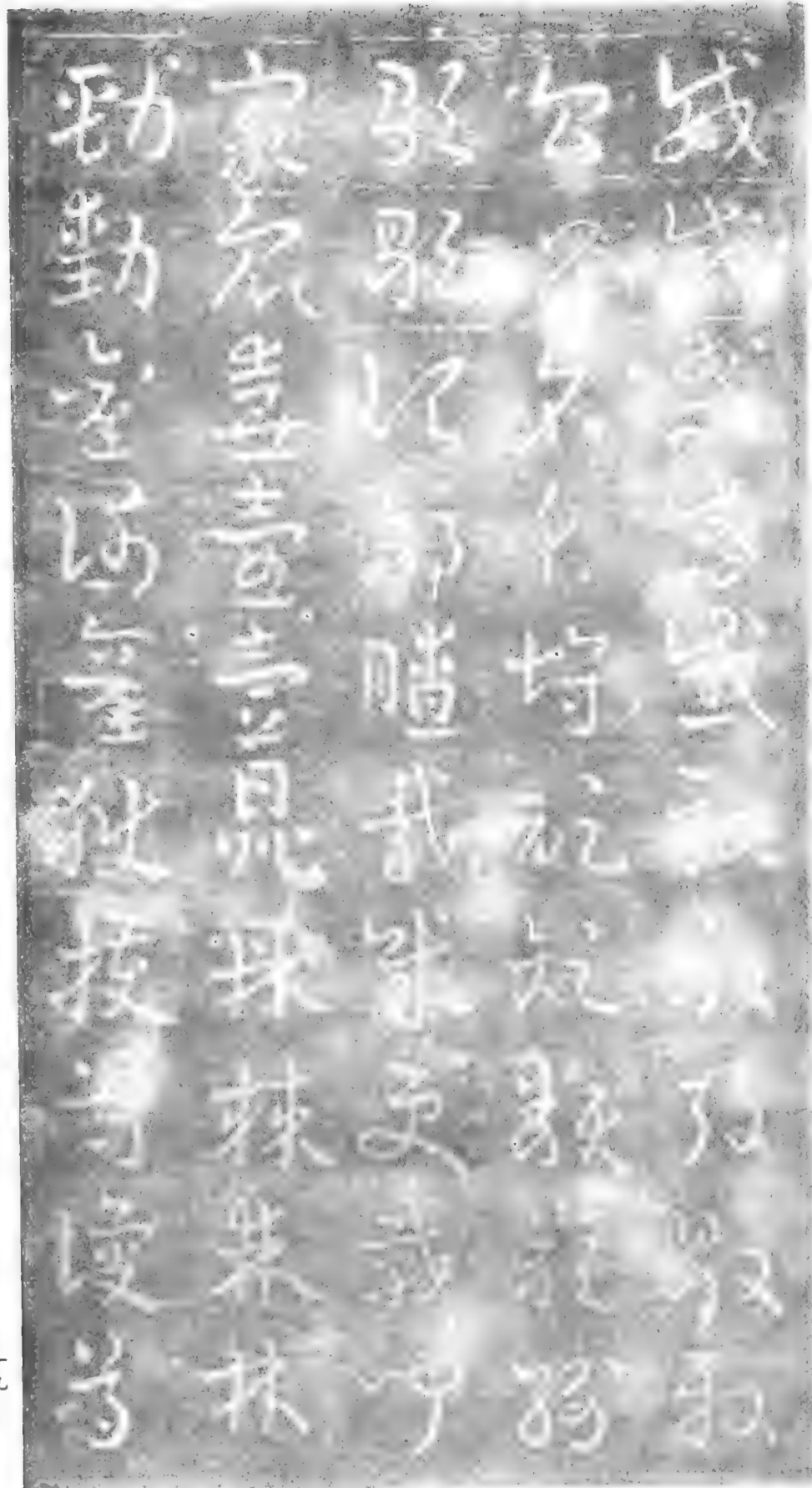
他死我死  
 此乃切寸  
 為保人貴  
 消禍消可  
 長仁法仁  
 起起  
 安其情極  
 疏騰意則  
 親

作非罪耻詐勞功牙等身  
 消消涓可畏倫臨伶起競  
 登豆枉足肖豎足媿之成

趨赴走欲似僕保人貴甄  
 數段情極疏獵騰意則親

威威惑惑感馭效攷敦殷  
歌歇須鄒瞭截賊吏載聞  
勁勳霍謝產獄獲苟謹尊

台召名召埒頑顏類嚴紛  
衆衆壺壺壹鼎鼎棘棘林



系年多寡然孫張杜并  
 密言英策初卷施龜龜因  
 後練如水察云云七一  
 繫上柱以繫禹下着同禽  
 世再育之省或孤矣系度也

菜筆多臯集然結態悉并  
 膝膝女冰察會念心尋  
 茸膏世省弋紙帑系雙巾

響慧芬楷創冀響龜龜因  
 隸上權从繫禹下着同禽

近息追易趣喬為焉不羣  
 穎穎煩賴辨耿狀伏收悵  
 運腕既驚覺揮豪就避龍

謹慎約并納調停事合爭  
 辛懃繹快快甘苦經悶昆

近息追易趣喬為焉不羣  
 穎穎煩賴辨耿狀伏收悵  
 運腕既驚覺揮豪就避龍  
 辛懃繹快快甘苦經悶昆  
 謹慎約并納調停事合爭

111

爵冠時元  
織明鳴月  
鳥洪



急昌欲湊魯食良諱屈吞  
曹面錯認甚俊身肯受侵  
惡敷惡解體齒訛肯諧音

民氏劬男助笑哭厚孝存  
婦歸掃隔絕誦踊涌雜凌

急昌欲湊魯食良諱屈吞  
曹面錯認甚俊身肯受侵  
惡敷惡解體齒訛肯諧音  
民氏劬男助笑哭厚孝存  
婦歸掃隔絕誦踊涌雜凌

二四

黽爲黽 俗體審其審簡形

課禮聘微微睇虐盧浮淳

茂薄取神肖救塗藉式增

嘉哉聚乖草憬然花水真  
卷卷户户侶巨巨背背遷  
歌臯和聲寡蕭垂操觚鮮

水循永後撰准解準楷沿  
早享卑單卑夢骨胃脊肩

嘉哉聚乖草憬然花水真  
卷卷户户侶巨巨背背遷  
歌臯和聲寡蕭垂操觚鮮  
早享卑單卑夢骨胃脊肩  
敬聖和聲寡蕭垂操觚鮮

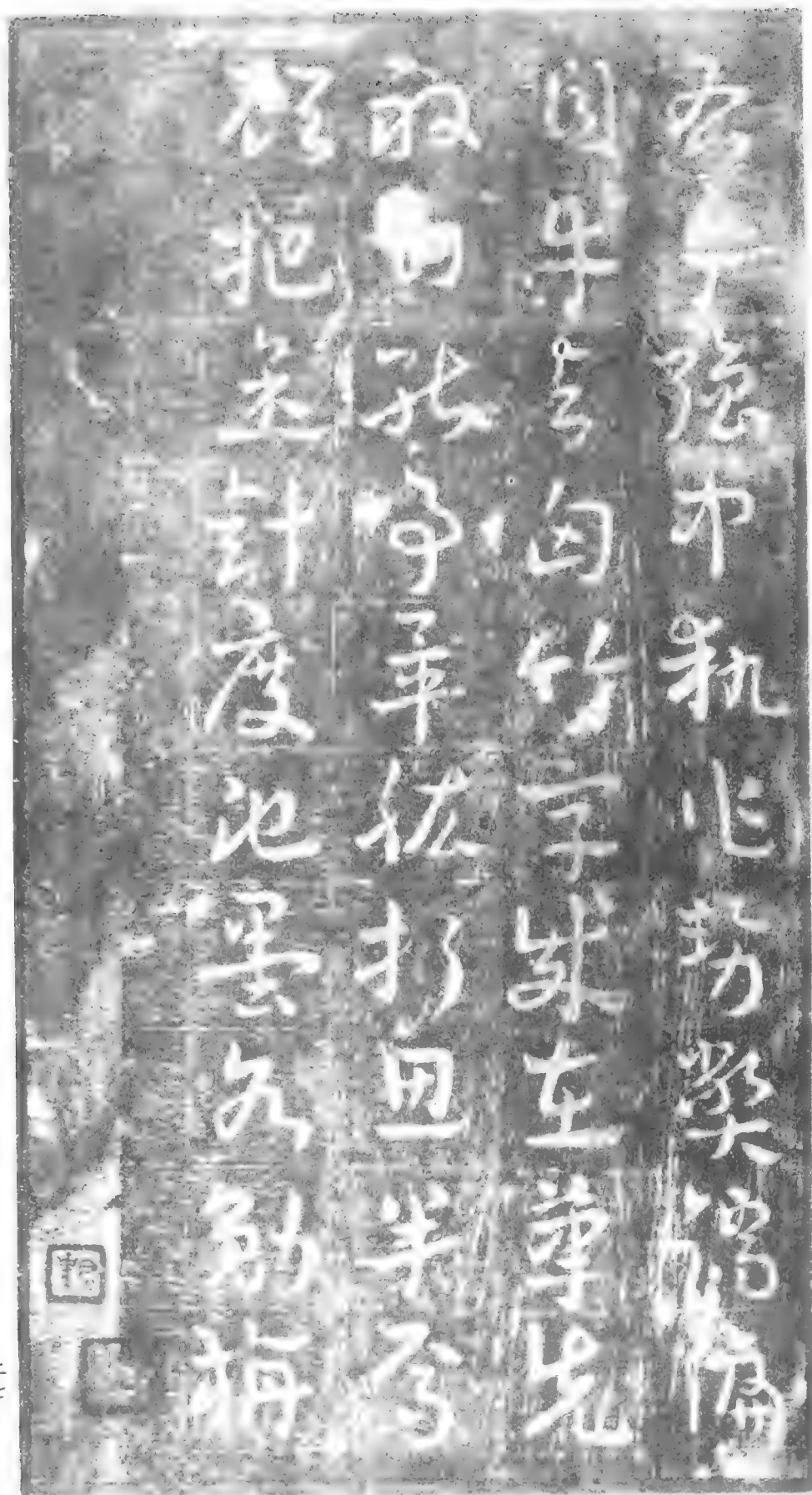


斤乘叢牆割介裹算襦擅  
燕舞復蛇門鳳翔而虎蹲  
秘語仍進授指捻筆能旋

鐵畫銀鈎鑄錐沙印泥痕  
宋祝溯張杜波瀾探淵源

右手強中執作勢  
斨矯偏  
敢曰能事畢  
肱折思半焉

目牛與匈竹字成在筆先  
願把金針度池墨各勉旃







也東送子編輯子子保身老本中  
 一壞蒼字如泥不為少惜不若也者  
 姓氏既其弟主之為古家法中家  
 兆精通小學書法考求而臻  
 書聖的季不祝以後雅起之人物  
 既乙丑及日立梁後



系就辛亥年便龍向未經見上世書  
人姓名可考王中自悅自趙宋後  
家法如日亡之漢魏為明初人書  
筆法似宋仲溫臨晉古不逮殆  
時代決然而結體精熟上可上觀

力儼謹烟臺之刪難省記換被  
而單字字之妙也在于是毋法  
漸源幼安休明後可梯接至

其庸之長以飛精拓出既索款

乙丑冬十一月順德屈培受



衣蘇川稗編或字決百韻歌楊升庵  
丹鉛拾錄此字書百韻歌或字決二字在何  
代中葉為那通稱之通行字決歌也述

奎館本奉石堂本文皆與稗編心數同關

中朱敬鑑刻本

敬鑑系出蒙漢書曆中官家  
國中牙按明史諸王系傳秦王

漢太祖第二子洪述三年為十一年能漢西安十傳至  
靖王教鑑第曆四年薨敬鑑教鑑同輩行家亦家叔  
刻本跋署  
陶中朱某必取百韻歌加以冊首為八十三韻至寶齋  
本同



三

近還山寺六室有象字三室字真如李海  
外仍起備賢初出題堅朱本改為以顏  
釋為以賢初為題堅以本反之故存即  
純受以賢首爭似堅之語云非據百  
韻歌乃按朱刻本而作是百韻歌託名王  
夢之心楊升庵稱為宋人心跡朱刻本不載  
年月終前曆皆刻明更在升庵後云

此書云悅自靖宗後言法始日亡日朱  
宗章字茂第為荒唐按宋黃伯思東觀  
餘論衣人更不心言字近來有流及流為人  
強學之所居不堪位置果止羞澁終不似生  
俗人未嘗知古人用筆更見王右軍老隨亦稱  
善時曰雖索汝出是於公年法之亡已不  
自宋始耳而宣和書譜蜀唐明全留心

翰墨初見翰苑公體粗朴少習銳意  
世事字分遂擺脫舊習以衣自拜乞  
後字字經市王之提倡而收與自後柳  
子厚諸人遂有以氏名者  
柳長言字為時心贊  
湖湘以南童稚悉學之  
此段為孤志見原  
趙璘因話錄  
宗時一卷宋湯允謨玄煙區眼續錄  
柳元誠家心莊押款善宣和內物也乞



字皆享孝元明兩代為靖正順鉤怒金

鈍黃與朱致概才皆享孝子

金鈍黃與朱均見  
陶宗儀書史金要

鉤怒見列朝詩集小傳朱致概

而為明一代衣卷卷中

見李維禎文泌山人集

心云宋克祝光明潮張杜波深探漢源秘語仍

進授指撻筆拔荒蕘享孝自亡之後明代已

未進見筆法以不墮枕藉之餘繼以析子

以享孝、快歌心曲也也人享也王氏刻本

取為鐘王潮張杜斯生其怡耳清二百  
餘年百集子如全經里智辨此書者本  
亦長字法非恆年之凡下之改其統統  
錯任筆地取劫使供體知以年子筆法  
先生也何從我國高才見原刻沈芥子  
學畫弱自序字此年子竟訛在為左筆法  
之示講乾隆卷時善已安示的年子通

媿交還之原此父轉誅舛由生近沈  
乙庵跋自像二月卒五字以又謂省享  
心由不可後此在之誅世只怪上元李  
古餘精研篆字所極源委並之世第二  
人惜乎其不以張書名也

其庸社兄以此拓本呈完好正法活乾  
為法友心謂結體平正下筆有源者

語見姜堯章  
續書錄

怪此日之獨名氏缺然然以非

止代書家所收收此城園兒而砮好之為縮

影系帖月人日志新宋書有共庸更製

為珂羅版大生也原本原朱缺後至

後復出此為之然察時云字字必將

再具其藝艱名云謂宋書有共庸更製

丁卯三月廿四日記時寓嘉禾院下書卷并林志鈞





余前集志雖收此更從觀是編也集笑影印分贈同  
人咸謂為明季人志世改終者去月中旬敝齋為畫會  
社友戚某保出影本相賞廖允端兄之以此本乃十年  
前王氏世鏗所書我輩為此跋時收此字平促在座  
相欣從實函索因別赫然石刻也題有坊以羊史歌  
末云吳旦主玉積鐵室主此積鐵室是世鏗為  
號癸丑也民國二年也世鏗並為自序允端跋亦

得為正鏜所誤者是也蓋本不能定終詢法  
久端改云与王素非初後愷由王同素王與鴻甫耳  
亦更向鴻甫云云不識王人尔時王甥某也与正鏜  
之甥同官議会間久端弄筆特由王甥稿來者  
今其物已物家終不知正鏜為何人矣後 君庸  
受得毫搨跋語其首數与正鏜自序大體相同  
但字誤人姓氏至云北知世鏜是所舊本以愛刻

者此小一段公案當時祇待拙為輕費心力而所  
不記

其搜玉刻本乃是搨校者而終且不可解者記之以  
俾致證焉本刻上除自為譌呼為玉波濶探淵  
源二百四十字外其差差美並石紋磨泐要亦收拘  
同其可於一也文中者美術並適用句七句似近人傳  
其而終二也玉刻本以十一字每句中空二字者其中

空半字是搨司表衣裝衣後當為半行未裁去  
者每句亦裁數粘曉至而終三也為宋二百四十字  
不但篆法与是本方為且為篆文為衛矯矯術衡  
之衛王刻改以謝淮舒準抄以楷王刻改以宋宋祝  
潮化杜宋祝改以鍾王是也為後及魏舊本何以此一  
百四十字得與此字相符者一也為六行得字以模翻  
當是數字王刻亦攬去而刻在數二及此為數字

何以不刻在系受此而不解者也王刻本加小注都  
凡六十餘字但念字字法度草草之迹善書者  
此何以不刻也此亦可解者三也

上兩云之非得是本山可信也坊間因解偽心蓋榻然足  
本台墨促舊殊非應思以本該博亦然一此而信為  
書本者一也王刻改宋祝為鍾王意不當具為寧平  
所跡從而自心小注亦非體例不宜且有小必加注



而反注之者

为目宋案案字族字多莫原

亦为所注之本

其古矣涉者

为善此固心以贵里重

古人说尔是揭

法此所以为案本者二也字體各为时代所限非可强

改是揭字宜非今人所能算及王刻本小注及自

序註其成於案法而案宜完者小同出可证为

案本者三也乾乾主氏歲有案揭出至解侍友

不以爲楚本略謂小注並及近古人以證其爲已作

不如此何以達授指授筆法當即古人所傳授筆法而此注乃引此公座  
考書例此王氏所著筆法功力頗深在古人中固不可多得  
者你惜其派減小氣也

是庸先生命題丁卯夏初龍洲余紹采



學使



百韻宗人所編此亦

耳此學使歌暇做百韻止

有章字已於詩宗之語是

宋以後物然既其筆法古

規矩詳明洵可獲章字之

學子先宗

君庸道長兄得之時印以同  
子視昔之莊襖帖不借人觀  
其後不肖何遠邪

丁卯初夏周醉祥跋



曩見黃石齋論書卷子  
北有云字草晉觀以不  
復過者張應陸宮所存  
不多時人惟習雲間周思



畫仿臻妙詣今久不可得  
又陳卧子筆札云周思齋  
善書字有陳草訣歌其  
不異於人姓名自難臆也

我至為晚明人書以善終  
義止王氏度刻本改易  
西十字遂竊為己有為此  
本策晦並記於此以信

書畫

丁卯初夏  
羅懷慶再啟





[津]新登字 007 号

封面题字：安 瑾



章草草诀歌

\*

天津古籍出版社出版

(张自忠路189号)

天津大港华康印刷厂印刷

新华书店发行

\*

开本:787×1092 1/16 印张:3.5

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

ISBN 7-80504-504-6

J·77 定价:5.60元

ISBN 7-80504-504-6



9 787805 045047 >